

**CITTÀ DI BELLINZONA
MUSEO VILLA DEI CEDRI**

05.08.2008 - 31.08.2008

VIDEODERIVE DELL'ARTE

Film

**dalla Videoteca
del Museo**

**“La memoria non è
conservazione di immagini,
ma una nuova rappresentazione
di ciò che abbiamo già
sperimentato.”**

Porfirio, *Sentenze sugli Intellegibili*, 15



05.08 - 31.08.2008

VIDEODERIVE DELL'ARTE

Film dalla Videoteca del Museo

Dei film esposti come quadri. Dei film attinti alla Videoteca del Museo presentati in proiezione continua come altrettanti quadri appesi alle pareti.

La mostra offre un altro approccio al cosiddetto film d'arte e nel contempo mira a ridefinirne lo statuto linguistico ed espressivo. Alla base del suo carattere installativo vi è l'assunto che la crescente mediatizzazione del quotidiano ha portato all'emergenza di nuove forme di fruizione più disposte, nel crescente labirinto dei percorsi visivi e delle arborescenze del senso, a combinare corpo e scena.

Ricontenstualizzati entro lo spazio del museo, segnatamente sottratti al regime di comunicazione al quale sono supposti appartenere, *C'est de l'art, Camesi: il teatro dei segni, Morphing, Il sogno delle figure: omaggio a Emilio Tadini, Les muses sataniques, Kokoschka, Les ombres de Camille Claudel, La rivoluzione di Malevič, Piet Mondrian - La realtà dell'astrazione, Walker - Renzo Ferrari*, si presentano in mostra come atti linguistici autonomi o gesti plastici a distanza variabile dai soggetti da cui prendono le mosse, opere d'arte o artisti che siano.

Videoderive dell'arte: altrettanti film come quadri, quasi a dimostrazione del fatto che l'arte è il miglior linguaggio per parlare dell'arte.

ak

05 agosto - 31 agosto 2008

Museo
Villa dei Cedri

A cura di
Adriano Kestenholz

Film di
Pierre Coulibeuf
Fabiola Giancotti
Villi Hermann
Adriano Kestenholz
Giorgio Patara
Thierry Zéno

a partire da
Benoit, Bertrand, Bonnard,
Braque, Buraglio, Cane, Camesi,
Claudel, Cueco, Delaunay,
Le Gac, Léger, Fautrier, Ferrari,
Fromager, Jaccard, Kokoschka,
Malevič, Mondrian, Monet,
Monory, Perrier, Picabia, Picasso,
Pignon-Ernest, Pincemin, Rossi,
Rops, Schwitters, Soutine,
Tadini, Titus-Carmel, Van Eyck

Si ringrazia
Imago Film, Lugano
The Roland Collection, Peasmarsh
Zéno Film, Bruxelles
Regards Productions, Paris
FG.Art, Milano

Coordinamento generale
Anna Lisa Galizia
conservatore
Museo Villa dei Cedri

Città di Bellinzona
Flavia Marone
capodicastero cultura e storia

piazza San Biagio 9
CH - 6500 Bellinzona

telefono
+41 (0)91 821 85 18/20
fax
+41 (0)91 821 85 46
e.mail
museo@villacedri.ch
web
www.villacedri.ch

Orari
da martedì a venerdì
14:00 - 18:00

sabato, domenica
e festivi
11:00 - 18:00

apertura serale
fino alle ore 20:00
giovedì 7 agosto

lunedì chiuso

Ingresso gratuito

In contemporanea,
visibile al primo piano

La nostra collezione
Opere scelte
dai collaboratori
del museo